



agite y sirva  
festival itinerante de videodanza

## Programa en Puebla 12 - 20 de marzo 2010

Proyecciones de videodanza y documental de danza

Salas de Cine de Arte / Complejo Cultural Universitario / Entrada gratuita

**Viernes 12 de marzo**

6:00 pm / Cortos internacionales 1: Escenarios agitados

8:00 pm / Cortos internacionales 2: De sórdido a romance

**Sábado 13 de marzo**

6:00 pm / Selección de México

8:00 pm / Retrospectiva de Douglas Rosenberg

**Domingo 14 de marzo**

6:00 pm / Cortos internacionales 3: Im/posibilidades corporales

8:00 pm / Cortos internacionales 1: Escenarios agitados

**Lunes 15 de marzo**

6:00 y 8:00 pm / Documental de danza

Les Ballets De Ci De La (Alain Platel/110 min/Francia-Bélgica/2006)

Festival de Cannes 2007 – acid selection

Primer Premio del Dance Screen Festival de La Haya

**Martes 16 de marzo**

6:00 pm / Cortos internacionales 2: De sórdido a romance

8:00 pm / Cortos internacionales 3: Im/posibilidades corporales

**Miércoles 17 de marzo**

6:00 pm / Retrospectiva de Douglas Rosenberg

8:00 pm / Selección de México

**Sábado 20 de marzo**

6:00 y 8:00 pm / Documentales de danza

Framing Soul (Rodrigo Pardo-David Zambrano/27 min/Argentina-Holanda/2007)

8 Escalas - Julio Bocca (Ariel Ludin/97 min/Argentina/2007)



**agite y sirva**  
festival itinerante de videodanza

**Programa en Puebla**  
12 - 20 de marzo 2010

## Programas de videodanza

### Cortos internacionales 1: Escenarios agitados

PH - Propiedad Horizontal (Schillagi-Vallejos-Farías/10 min/Argentina/2008)

Walls (Heidi Köpfer-Crossroad B-Boyz/13 min/Suiza/2007)

AU (Vicent Gisbert Soler/6 min/España/2008)

Scrap Life (Rickard Sporrang-SU-EN/8 min/Suecia/2006)

Blumenzimmer (Sarah Derendinger-Teresa Rotemberg/20 min/Suiza/2009)

Derrière elle (Silgidjian-Sardi-Aldaz-Turine/13 min/Bélgica/2009)

### Cortos internacionales 2: De sórdido a romance

Tolosa (Cortés-Gorleri-Berto-Fermani/20 min/Argentina/2009)

Lifeshow RMX (Synes Elischka-Uli Kühn/5 min/Austria/2009)

Minimalismo leve de una vida en paralelo (Ravara-Orozco/13 min/Venezuela/2009)

Mika's Alley (Karen Kaeja/3 min/Canadá/2009)

Proyecto origami (Cecilia Buldain-Juan Pablo Sierra/15 min/Argentina/2008)

### Cortos internacionales 3: Im/posibilidades corporales

Múltiple (Marcos Davi-Glaub da Silva/2 min/España/2009)

Anamnesis (Ellis-Corbet-Lally-Popov/9 min/Australia/2009)

Hands (Lilyen Vass/4 min/Brasil/2008)

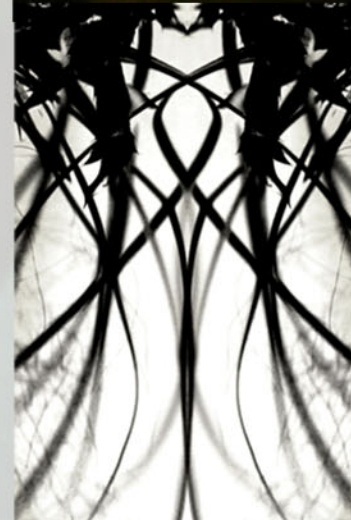
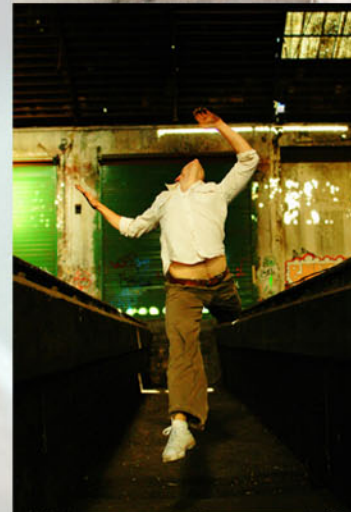
Fuga em Dor Maior (Cynthia Domenico/16 min/Brasil/2009)

Conversation with boxing gloves (Harder/Chamecki-Lerner/4 min/EEUU/2009)

Pinstripe (Fiona Geilinger/1 min/Reino Unido/2009)

Weights of sorrow (Ninja Miori-Cyntia Botello/2 min/Suecia/2009)

Jakie & Judy (Phil Harder/Rosane Chamecki-Andreaa Lerner/4 min/EEUU/2009)



Programa en Puebla  
12 - 20 de marzo 2010

  
**agite y sirva**  
festival itinerante de videodanza

### Más agite: Talleres y conferencias

Lunes 15 y martes 16 de marzo

Videodanza desde el análisis semiótico

Seminario por Susana Temperley (Argentina)

4 - 6 pm / Salas de Cine de Arte / Complejo Cultural Universitario  
inscripciones a [fest@aigteysirva.com](mailto:fest@aigteysirva.com)

Martes 16 y miércoles 17 de marzo

Screening the body Workshsop

Taller por Douglas Rosenberg (EEUU)

9 am - 1 pm / Escuela de Danza / UDLA-P  
inscripciones a [fest@agiteysirva.com](mailto:fest@agiteysirva.com)

Miércoles 17 de marzo

Crítica y curaduría en videodanza

Mesa redonda / Coordina: Susana Temperley (Argentina)

Invitados: Vivian Cruz, Alberto López Cuenca (México), Ray Schwartz  
y Douglas Rosenberg (EEUU)

4 - 6 pm / Salas de Cine de Arte / Complejo Cultural Universitario  
Entrada libre y gratuita